diga meubles

INSTRUCTION D'ENTRETIEN

et garantie

Nettoyage, entretien et protection pour votre ameublement

Chez diga on y va!

diga
meubles

Table des matières — Page

1. MEUBLES D'HABITAT

1.1. Meubles en bois massif	4
1.2. Meubles plaqués	4 – 5
1.3. Surfaces laquées et dépolies	5
1.4. Surfaces cirées	5
1.5. Surfaces huilées	5
1.6. Métal, matière plastique et verre	6 – 7

2. SURFACES DE PIERRE 8 – 9

3. MEUBLES REMBOURRÉS

3.1. Revêtement textile	11 – 12
3.2. Micro-fibres	12
3.3. Cuir véritable	12 – 13

4. LITERIE

4.1. Matelas (en mousse ou à ressorts)	14 – 15
4.2. Lits d'eau	15
4.3. Lits d'air	15
4.4. Duvets et oreillers	15

5. TAPIS D'ORIENT ET BERBÈRES 16 – 17

6. CUISINES INTÉGRÉES ET APPAREILS 18 – 21

7. Garantie

• Dispositions générales	22 – 23
• Votre centre de service – votre interlocuteur	24

SAVOIR FAIRE...

Vous vous êtes décidés pour un objet d'ameublement de la collection diga. Félicitations! Lors de l'entretien de vos nouveaux meubles, il y a lieu de respecter particulièrement les différents matériaux, surfaces et revêtements.

A part les consignes du fabricant que vous devriez tout spécialement respecter, il existe un tas de conseils et d'astuces pour que vos meubles gardent leur beauté pendant bien des années. Nous avons rassemblés ces conseils pour vous sur les pages suivantes, triés par thèmes et donc facile à consulter. Si malgré un entretien correct un défaut de matériel ou de fabrication devait apparaître, vous avez le droit de solliciter les prestations figurant dans les dispositions générales de la garantie. Et pour le cas que vous avez en plus besoin d'un conseil d'un spécialiste, votre centre de service à Galgenen vous apportera tout l'appui possible.

1. MEUBLES D'HABITAT

Rien n'est mieux que la nature

Si votre choix se porte sur un meuble plaqué ou massif, vous vous décidez pour un produit naturel. Le bois varie de tronc en tronc. Pas une planche ne ressemble à l'autre et seulement une fraction du bois disponible peut être utilisée pour en faire des feuilles de placage ou des meubles en bois massif. Vous voyez: pour un meuble vivant en bois véritable il faut le bon arbre et l'expérience pour le distinguer des autres.

1.1. Meubles en bois massif

Le bois massif, ce sont les planches coupées directement du tronc et transformées en produit final «meuble». En tant que produit naturel «vivant» il est soumis à certaines lois naturelles: la fissuration, l'expansion, la «croissance» et le «retrait» du bois sont conditionnés par la température et par l'humidité. Le retrait de rebouchages ou les fissurations sont souvent des caractéristiques du bois massif. Il en est de même avec les nœuds qui sont une caractéristique naturelle typique.

ASTUCE

Evitez d'importantes fluctuations de température et d'humidité. En cas d'air trop sec (cas normal), les meubles peuvent gauchir. En même temps, de petites fissures apparaissent en surface. L'humidité optimale correspond à 50-70%. Votre jardinier peut vous conseiller sur les plantes qui contribuent d'une façon naturelle à optimiser votre climat d'intérieur.

- Ne pas exposer vos meubles au soleil.
- Aérer brièvement par grand froid ou par temps de brouillard.
- Si nécessaire, installer un humidificateur (pas d'humidificateurs d'air par évaporation!)
- protéger les meubles contre les chocs et les rayures

1.2. Meubles plaqués

Aussi les meubles plaqués sont des meubles en bois véritable. Sous placage on entend des feuilles de bois très fines (0,5 – 1,0 mm d'épaisseur) collées sur des panneaux de support tels que les panneaux à particules. Le placage permet la

réalisation d'effets créateurs uniques qui ne seraient pas possible avec le bois massif. Les surfaces plaquées ne réagissent pas de manière aussi extrême sur les fluctuations de température et d'humidité. Les panneaux à particules utilisés en tant que matériau de support sont fabriqués à partir de petits morceaux de bois massif (qui ne se prêterait pas pour la fabrication de meubles) que l'on enduit de résine artificielle et que l'on presse par la suite en panneaux. Les panneaux à particules sont aussi durables que le bois massif, mais ils ne gauchissent pratiquement pas et sont dès lors des supports de placage idéales.

1.3. Surfaces laquées ou dépolies

La plupart des surfaces en bois a subi un traitement de sorte à ce qu'elles devraient être dépoussiérées au maximum une à deux fois par an avec un chiffon à poussière légèrement humecté et ensuite frottées à sec avec un chiffon en laine. N'utilisez pas de produit de nettoyage ou à polir ou d'autres produits caustiques.

IMPORTANT: Ne jamais utiliser de chiffon microfibres pour nettoyer les surfaces laquées. Ils causent de fines rayures irréparables (voir également point 6.1 Cuisines – façades très brillantes).

1.4. Surfaces cirées

Elles sont sensibles à l'eau, mais elles peuvent de temps en temps être frottées et polies avec une brosse à cirer. Après un certain temps éventuellement cirer à nouveau.

1.5. Surfaces huilées

L'huile de lin pénétré profondément les protège contre les liquides. Des dégâts mineurs peuvent être poncés. L'huilage peut être rappliqué sans problèmes. L'enlèvement de taches est possible. Veuillez consulter le spécialiste pour le faire.

ASTUCE

L'huilage à nouveau se fait sans problèmes et il est recommandé de le faire surtout aux surfaces très sollicitées comme p.ex. les plateaux de table. Appliquez l'huile moyennant un chiffon et frottez après un court moment avec un chiffon en laine sec. Les meubles peuvent devenir collants si on applique une couche trop épaisse.

Enfoncements Poncer légèrement l'endroit endommagé et l'enduire avec une goutte d'eau tiède. Au bout d'une heure environ poncer l'endroit dans le sens du bois, puis huiler.

Tache de couleur Poncer les taches provenant de stylos feutres etc. dans le sens du bois. En cas de taches tenaces, il est possible de poncer la superficie entière (de préférence avec une ponceuse). Ensuite huiler, si nécessaire à plusieurs reprises. Les endroits poncés peuvent apparaître plus claires si toute la superficie avait été enlevée. Au bout de quelques semaines, l'influence de la lumière du jour contribuera à la compensation de la couleur.

Décapage Des chocs qui ont endommagé une partie colorée de façon à ce que le bois claire réapparaît, peuvent rendre nécessaire le décapage. Poncer légèrement l'endroit endommagé, tamponner avec le décapant et huiler au bout de quelques heures.

1.6. Métal, matière plastique et verre

Chaque matériau demande son propre entretien. La matière plastique est particulièrement facile d'entretien. Le verre ne demande pratiquement aucun entretien. Et aussi la résistance des surfaces décor est réjouissante.

Meubles en verre
Pour les meubles en verre, on utilise de préférence un nettoyant vitres ordinaire et une peau de chamois. Frotter ensuite avec du papier à journaux froissé propre peut faire de vraies merveilles! Attention aux doigts graisseux si la surface est en verre laiteux décapé.

Verre de cristal
De l'eau tiède avec un peu de vinaigre – sécher avec un chiffon doux non peluchant.

Verre acrylique ou en plexiglas
Ne nettoyer qu'avec un chiffon doux et une dissolution de liquide lave-vaisselle, ensuite rincer avec de l'eau claire. Les taches ou les fines rayures ont besoin d'un chiffon doux humecté et d'un bon produit à polir.

Miroirs
N'utiliser que des chiffons doux secs ou une peau de chamois essorée dans de l'eau claire. Sont absolument tabou les produits chimiques, les produits de nettoyage ainsi que les objets pointus ou tranchants!

Films protectrices et matières plastiques
Ils sont résistants et faciles d'entretien. Il suffit de passer par un chiffon humecté.

Métaux
N'utiliser que les produits à polir ou à nettoyer adéquats. Ne pas laisser sécher le produit à polir. Il existe des produits d'entretien spéciaux pour l'intérieur contre l'oxydation du fer brut. Par contre, les meubles en fer pour l'extérieur ont subi un traitement contre les intempéries!

ASTUCE

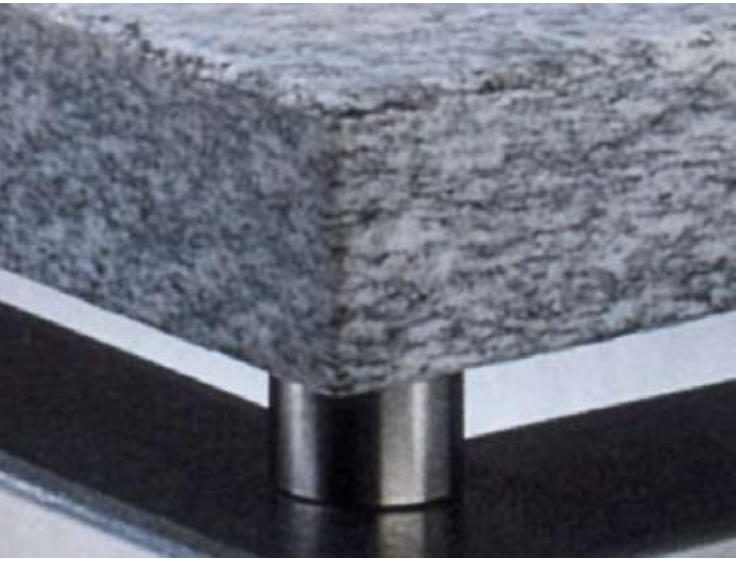
Des rayures dans le verre?
Appliquer abondamment de pâte dentifrice et polir par un chiffon doux!

Dans la plupart des cas, les problèmes de beauté de l'inox peuvent être enlevés en utilisant un produit spécial inox.

Le laiton terni facilement
Le sel ou le vinaigre peuvent contribuer à éliminer les fortes salissures!

N'utilisez jamais une éponge grattante verte pour nettoyer les surfaces en verre ou en métal même lors de fortes salissures.

2. PLATEAUX EN PIERRE



2.1. Travertin

Le travertin est une pierre naturelle très répandue pour les tables. Le travertin n'est pas du marbre, c'est un matériau naturel à part, à base de sécrétions calcaires de sources profondes. Nettoyer la surface régulièrement en utilisant une lessive douce. En aucun cas utiliser des produits à polir ou d'autres produits d'entretien chimiques ou agressifs. Enlever de suite toute tache en utilisant un chiffon légèrement humecté. Bien sécher par la suite.

2.2. Marbre

Le marbre est une pierre calcaire cristallisée, âgée de 200 millions d'années environ. Chaque plateau de table en marbre est un original, car aucune marbrure et aucun coloris ne ressemble à l'autre. Le marbre est plutôt poreux ce qui peut provoquer une détérioration en contact avec certaines substances alimentaires. Il est donc indispensable d'enlever immédiatement toute tache de vin rouge, d'huile, de vinaigre etc. En règle générale, les plateaux en marbre disposent d'une surface scellée en polyester matte ou brillante qui les protège contre toute influence extérieure. En conséquence, ils sont faciles d'entretien.

2.3. Granite

Le spécialiste définit le granite normal comme une des pierres formées en profondeur des plus répandues et plus dures. Le granite est exploité dans beaucoup de pays du monde et par ses belles couleurs, ses caractéristiques idéales et sa surface inusable, un traitement supplémentaire (sceller la surface) n'est plus indispensable. Des pores fines dans la pierre sont un signe de qualité et dès lors une caractéristique du matériau. Les surfaces en granite ne peuvent pas être griffées et gardent leur aspect impeccable même après un usage de longue durée. En même temps, elles résistent contre les acides et lessives ménagers. L'humidité pénétrant ne laisse pas de tache irréversible. Même les taches d'huile et de graisse pâlissent peu de temps après ou disparaissent complètement au bout de quelques semaines. Pourtant, les liquides huileux ou colorées devraient être enlevés rapidement. Pour le nettoyage et l'entretien, il est recommandé d'utiliser un chiffon de ménage avec un produit vaisselle et de l'eau tiède.
(voir également point 6.4 en page 19)

2.4. Schiste

Les produits de nettoyage synthétiques ne sont pas tous qualifiés pour l'entretien de plateaux en schiste. Suivez les conseils suivants: nettoyer avec de l'eau tiède, utiliser à cette fin un chiffon savonneux (savon noir ou savon de Marseille). Puis laisser sécher à l'air. Si vous aimez le beau schiste noir, appliquez après le nettoyage avec un chiffon une fine couche d'un mélange d'huile de lin et de térébenthine (proportion de mélange de 1:6). Répétez ce traitement à volonté.

2.5. Schiste africain

Cette pierre âgée d'env. 200 millions d'années est pour la plus grande partie exploité à main dans le sud de l'Afrique. Aucune pièce ne ressemble à l'autre. Les inégalités naturelles de +/- 5mm sont un signe d'authenticité du schiste africain. De par sa nature, de fines couches de pierre peuvent s'effriter du schiste. Enlevez-les et traitez le plateau entier avec du Durol que vous trouvez dans les magasins spécialisés. Sinon, le schiste africain ne nécessite que très peu d'entretien.

3. MEUBLES REMBOURRÉS

ASTUCE

Avez-vous une place d'assise préférée? Pour une usure régulière de votre meuble rembourrée, vous devriez changer de temps en temps votre place d'assise. Les coussins non fixés (coussins d'assise, coussins de dos et coussins d'appui) doivent être tapotés de temps en temps pour qu'ils gardent leur aspect.

Vous aimez porter des Jeans? Dans ce cas, votre choix ne devrait pas se porter sur un revêtement clair. Ou bien vous le protégez pour une utilisation de tous les jours par un grand foulard décoratif. L'étoffe Jeans colorée déteint presque toujours. Aussi un T-shirt en couleur peut parfois déteindre, surtout quand il trempe de sueur.

Un rembourrage nonchalant: La plupart des meubles rembourrés de niveau international présentent un rembourrage nonchalant. Il est synonyme de confort et de douceur et traduit la tendance actuelle.

A la livraison, le rembourrage moelleux apparaît souvent plus clairement que sur les photos ou dans l'exposition, les divers facteurs de dilatation du revêtement et du rembourrage n'étant véritablement mis en valeur qu'en usage. De nos jours, de nouveaux matériaux précieux – mousses souples, toisons hygiéniques agréables au touché, duvets naturels combinés à des matériaux synthétiques – permettent ladite technique de rembourrage nonchalante si estimée, caractérisée par une finition aisée du revêtement au niveau de l'assise, du dossier et des accoudoirs le cas échéant. L'effet de douceur augmente avec l'usage, le meuble rembourré gagne en confort, paraît doux et nous invite à prendre place.

Les connaisseurs apprécient cette technique de rembourrage très confortable à l'assise, liée à une finition coûteuse de matériaux de haute qualité, par opposition à la technique stérile révolue consistant à tendre fortement le revêtement entre deux bords plus ou moins compacts. La formation inévitable de plis avec l'usage ne donne donc droit à une réclamation.

Pour la mise en valeur optimale du caractère nonchalant de modèles rembourrés, le choix du matériau du revêtement (tissu ou cuir) est déterminant. Un matériau inadéquat n'entrave non seulement la qualité de la finition mais encore l'aspect du meuble.

Entretien des meubles rembourrés:

- Nettoyer les meubles d'assise avec une brosse ou passer l'aspirateur dans la direction des fils de l'étoffe
- Enlever les taches aussitôt que possible
- Faire un essai de nettoyage à un emplacement discret (à cause d'un changement de couleur éventuel)

- Ne pas exposer les meubles rembourrés au soleil direct (danger de pâlir),
- Utiliser les produits de nettoyage d'une façon économe puisqu'il y a danger que les meubles rembourrés gonflent comme la mousse si l'on en utilise trop,
- Les parties en polystyrène ne doivent pas être traitées avec un produit de nettoyage.
- Nettoyer toujours les superficies de couleur identique ou similaire

test STIFTUNG WARENTEST

Au sujet du rembourrage, l'organisation pour les consommateurs STIFTUNG WARENTEST écrit: Pour des raisons de production, un rembourrage absolument tendu n'est pas possible. Dû à la chaleur et à l'humidité corporelle en combinaison avec la pression constant d'une personne assise, les plis ne peuvent pas être évités, ni dans le cuir, ni dans l'étoffe. Règle générale: plus la superficie de l'assise et du dos est grande et plus longtemps un siège est utilisé, plus de plis peuvent se présenter.

3.1. Revêtements textiles

- Ne pas laver, javelliser ou repasser les revêtements textiles.
- Les empreintes sur le velours en laine ou en mohair apparaissent en taches claires que l'on peut enlever avec un produit de nettoyage mousseux ou en y repassant avec un fer à repasser à vapeur. Assez souvent, il suffit d'étaler un drap humecté sur l'endroit qu'on laisse par la suite agir pendant la nuit. Laisser sécher complètement et brosser dans le sens du velours.
- Veillez à un climat d'intérieur bien équilibré avec une humidité de 50-75%.

Modes de nettoyage:

a) Nettoyage normal: Les taches qui ne sont pas encore sèches peuvent être enlevées avec un chiffon humecté. Pour les taches persistantes, vous trouverez des conseils pour la procédure correcte sur la page suivante.

b) Nettoyage avec une mousse sèche: Appliquer la mousse sèche sur un chiffon propre et absorbant en laine ou en coton blanc et tamponner prudemment la tache. Tourner le chiffon aussi souvent que nécessaire pour ne toucher l'étoffe que par un bout propre. Pour éviter les bords, toujours frotter par-dessus l'endroit concerné. Si malgré tout il y a un bord visible, nettoyer à nouveau avec la mousse sèche. Attention à bien observer le mode d'emploi de la société chimique et laisser sécher les meubles au moins 48 heures après le nettoyage, sinon il y a risque d'empreintes en usage. En règle générale, les taches grasses ne peuvent pas être enlevées avec la mousse sèche.

c) Nettoyage chimique: pour tous les revêtements non fixes.

Tissu textile – types de taches et leur traitement

Les taches fraîches peuvent être enlevées par un chiffon humecté. Ci-après quelques conseils pour les cas persistants:

Type de tache	Produit de nettoyage	Traitement des taches
Bière/coca/jus/chocolat/fruit/vin rouge	Produit lessive	A l'aide d'un chiffon blanc nettoyer avec une solution tiède
Sang	Produit lessive Eau froide	**Tremper dans l'eau froide, puis traiter avec une lessive pour linge délicat.**
Café	**Eau chaude** **Savon benzine**	**Enduire un chiffon blanc de savon benzine et nettoyer les taches, puis frotter avec de l'eau chaude**
Graisse	Détachant ou benzine	Enduire un chiffon blanc desdits produits et nettoyer la tache
Cire **Stylo à bille**	Benzine Benzine	Nettoyer avec un chiffon enduit de benzine Enduire un chiffon ou du papier buvard de benzine et nettoyer la tache
Lait/crème chantilly	Benzine Produit lessive	Traiter la tache tout d'abord avec la benzine puis avec une lessive pour linge délicat.
Huile	Benzine Produit lessive	Traiter la tache tout d'abord avec de la benzine puis avec du produit lessive
Soupe	Benzine Produit lessive	Traiter la tache tout d'abord avec de la benzine puis avec du produit lessive
Urine	Eau tiède / Soda	Enduire un chiffon blanc d'eau et de soda et nettoyer la tache. Puis refrotter avec de l'eau fraîche

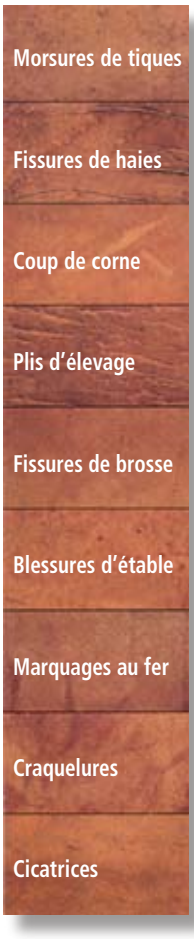
3.2. Microfibres

Les revêtements en toison microfibres, connus sous les marques Alcantara, Amaretta, Bellseime etc. sont non seulement très résistants mais aussi extrêmement faciles d'entretien. Les salissures de tous les jours telles que les taches de bière, de café, de jus de fruits ou de lait peuvent facilement être enlevées avec de l'eau et du savon. Important: traiter les taches immédiatement. Tamponner les liquides avec un chiffon absorbant et enlever d'éventuels restes de bouillie avec le dos d'un couteau. Frotter les taches d'eau si nécessaire et brosser.

3.3. Cuir véritable

Chaque peau est unique dans la nature. Les plis d'élevage dans la nuque, les veines, les fissures de haies, les piqûres d'insectes, les morsures de tiques et les cicatrices de natures les plus diverses sont des signes individuels. Aussi les inégalités de couleur ou de structure sont conditionnées par

la nature et dès lors inévitables. Elles sont inhérentes au caractère naturel du cuir véritable et il n'y a aucune raison pour se faire des soucis ou pour une réclamation. Ce n'est qu'avec l'usage que le cuir reçoit sa patine naturelle unique. En usage, le cuir s'étend et des plis en résultent.



TIPP

- Ne pas exposer les meubles en cuire à la lumière solaire
- Humidité idéale 50-75%
- Absorber immédiatement les liquidités, restes de repas ou taches de graisse avec de l'essuie-tout, laisser sécher et plus tard brosser
- En règle générale, il suffit de dépoussiérer vos meubles en cuir de temps en temps ou de passer l'aspirateur

Un entretien intensifié

a) Cuir lisse Les taches ou salissures plus intenses peuvent être traitées avec un peu de lessive pour linge délicat dissolue dans de l'eau tiède. Humectez légèrement un chiffon doux que vous essorez bien avant de nettoyer généreusement la partie concerné, mais surtout faites attention à ne pas tremper le cuir. Svp évitez de frotter très fort (tous les types de cuir).

b) Le daim ne peut être nettoyé de cette manière que s'il est imprégné. Les endroits crasseux peuvent être grattés à l'aide d'une brosse en caoutchouc ou d'une éponge en mousse. Important! Les liquides doivent être absorbés de suite à l'aide d'un papier buvard ou d'un chiffon sec.

Taches d'huile et de graisse

Il est préférable de ne pas nettoyer ces taches. En général, celles-ci disparaissent avec l'usage au bout de quelques semaines.

Produits d'entretien

Les produits d'entretien doivent être utilisés avec grande précaution. Surtout ne pas utiliser de produits contenant de la silicone. En cas de taches persistantes, il est préférable de consulter un spécialiste.

Résistance à la lumière

Sur beaucoup de peaux, la vie a laissé autant de traces qu'il devient nécessaire soit de teinter le cuir puis de le couvrir d'une couche de pigments légèrement couvrante pour obtenir un cuir semi-aniline, soit de teinter le cuir puis d'appliquer une coloration couvrante et protectrice pour obtenir un cuir teinté en surface. Ce dernier est certes moins doux, mais en contrepartie ils sont peu sensibles à la lumière et d'entretien facile. La respiration du cuir n'est guère gênée par ce traitement. Surtout les cuirs de qualité teintés aniline peuvent devenir plus claire ou plus foncé ou changer de couleur après une longue exposition au soleil. Les «fans du cuir» l'apprécient particulièrement tandis que d'autres protègent leurs meubles en cuir contre l'influence du soleil.

4. LITERIE

4.1. Matelas (en mousse et à ressorts)

Aération
Le matin aérez le matelas environ ½ heure, à l'occasion, redressez le matelas. Exposer les matelas une fois par an au soleil tiède.

Retourner le matelas
Il est conseillé de retourner le matelas une fois par semaine. Il est également préférable de tourner le matelas dans le sens de la longueur, afin de régulariser l'usure.

Protège-matelas
Comme le terme l'indique, le protège-matelas, très avantageux, protège le tissu du matelas d'une trop grande usure.

Durée de vie / garantie
Suivant l'usure, la sécrétion d'humidité du dormeur, l'entretien et la qualité du revêtement, votre matelas devrait être changé et remplacé – aussi bien pour des raisons hygiéniques – tous les 10 ans. La garantie se réfère à la capacité d'utilisation et à la résistance de la mousse ou

des ressorts. Avec l'usage, les matelas deviennent plus mous, selon le poids du dormeur. La garantie n'englobe pas cette apparence naturelle de mollesse. L'expérience montre que les défauts de matériel ou de fabrication apparaissent dès la première année.

4.2. Lits d'eau

Observez absolument le mode d'emploi ainsi que les consignes d'entretien du fabricant. Ceux-ci vous sont remis avec chaque lit d'eau.

4.3. Lits d'air

Observez absolument les consignes d'entretien spéciales du fabricant. Celles-ci vous sont remis avec chaque lit d'air.

4.4. Duvets et oreillers

Pendant son sommeil, l'homme secrète 2-5 dl d'humidité. Cette humidité est absorbée par le duvet et rendue à l'aération de la literie.

Entretien quotidien
Par temps sec, aérez les oreillers et les couvertures sur le rebord de la fenêtre. En cas de pluie et de brouillard, secouez simplement la literie, afin que les plumes soient aérées. L'aspirateur et la tapette sont les ennemis de la literie!

Exposition au soleil
Il est recommandé d'exposer la literie au soleil tiède au moins une fois par an (protégez votre literie par un drap des rayons de soleil agressifs).

Nettoyage
Duvets: Selon usure, ils devraient être nettoyés ou remplacés au bout de 5-8 ans. Lors du nettoyage, le contenu est remplacé puisqu'il perd de volume et de qualité par le lavage.
Oreillers: Ce sont des articles de consommation. Nettoyer un oreiller revient souvent plus cher que d'en acheter un nouveau. Selon l'usage, la durée de vie d'un oreiller est de 4-6 ans. Avec la paume de votre main, appuyez sur vos oreillers. Si ces derniers ne se rehaussent pas en l'espace de 5 secondes, vos oreillers sont vieux et doivent être remplacés.
Couvertures synthétiques: Elles sont lavables et doivent être entièrement lavées. Après de nombreux lavages, tissu et contenu deviennent moins légers.

5. TAPIS D'ORIENT ET BERBÈRES

Lorsque vous achetez un véritable tapis d'orient, vous savez que vous avez acquéri quelque chose de durable, mais qui n'a peut-être pas forcement été fait pour qu'on marche dessus en souliers ou pour qu'on y mette des meubles lourds. La saleté et l'humidité sont l'ennemi numéro 1 de tapis faits main. De nos jours, les tapis d'Orient sont teints à l'aide de couleurs naturelles, c.à.d. à l'aide de couleurs à base de plantes, animales ou minérales de tout genre, mais aussi à l'aide de couleurs synthétiques. Des couleurs de bonne qualité, qu'elles soient à base de plantes ou synthétiques, sont chères, mais répondent par contre à toute exigence. Cela n'est pas le cas pour les couleurs peu chères. Parfois, la durée de vie d'un tapis d'Orient n'est celle à laquelle on pourrait s'attendre. Cela s'explique non par une trop grande usure, mais par un mauvais entretien. Certaines recettes ont parfois, à première vue, un effet positif – mais elles peuvent avoir un effet d'autant plus néfaste par la suite.

Matières premières
Les tapis d'Orient sont avant tout produits à partir des matières premières suivantes: laine, coton, soie naturelle et artificielle, poils de chèvre.

Les défauts qui ne le sont point…
Abrash: Les variations de couleur en diagonale que montrent principalement les tapis nomades et de village sont des caractéristiques typiques d'un tapis noué à la main où le tisseur ne disposait pas dès le départ d'une quantité suffisante de fil d'une certaine couleur. Les connaisseurs ne considèrent un abrash pas comme un défaut, mais davantage comme quelque chose qui rappelle les conditions de travail du tisseur.
Différences de format: Beaucoup de tapis sont un peu tordus. Cela aussi est une caractéristique qu'on peut constater surtout chez les tapis nomades et de village.
Irrégularités dans les motifs: Elles sont une caractéristique typique d'un véritable tapis d'Orient et c'est la règle, non pas l'exception.

ASTUCE

Pour que le tapis ait une longue durée de vie, il doit être posé par terre aussi plat que possible. Pour compenser les inégalités du sol et éviter que le tapis se déplace ou déteigne sur le sol, nous vous recommandons la position d'une thibaude.
Tournez le tapis tous les 6 mois pour égaliser l'usure sur tout le tapis.

5.1. Entretien et nettoyage

a) Le tapis neuf: Ne devrait, dans un premier temps, pas être souvent passé à l'aspirateur. Sa surface doit tout d'abord devenir plus serrée avec l'usage.

b) Passage à l'aspirateur et battement du tapis: Battre un tapis n'est plus nécessaire de nos jours. Le nettoyage avec l'aspirateur est suffisant. Mais n'oubliez pas d'aspirer également le dos du tapis de temps en temps. Passez l'aspirateur au maximum une fois par semaine sur votre tapis dans le sens du velours. Utilisez toujours le suceur spécial de l'aspirateur (réglable, sans brosse). Par contre, il faut le débarrasser des petites particules telles que les gravillons et les grains de sable qui rongent le tapis, s'il va l'aimer ou non. N'utilisez pas d'aspirateur avec tête à battre, ceux-ci effilent le velours et arrachent les franges. Ne procédez pas non plus à un nettoyage avec de la neige fraîche.

c) Produit de nettoyage: Toute tache provenant d'un liquide peut être enlevée par dissolution ou à l'aide d'un papier buvard ou autre. Eviter de frotter trop fortement. Eviter également l'emploi de produits vaisselle et lessive, de mousses de nettoyage et de détachants alcalins qui attaqueraient la couche de protection naturelle. Une perte de graisse entraîne une baisse de l'éclat du tapis; le tapis devient alors plus sensible à la saleté, feutré, sec et fragile.

d) Shampoings sous forme de mousse: La mousse applicable à sec ne présente pas grand danger pour le tapis, bien qu'elle attaque également légèrement la graisse de la laine. Les shampooings sont comparables à des drogues, elles ravivent le tapis, mais par la suite, il faut les utiliser à intervalles de plus en plus fréquents, et un beau jour la laine est définitivement achevée. Dans votre propre intérêt, adressez-vous à un spécialiste de nettoyage. Il sait ce qui est bon pour votre tapis.

Couleurs: Bien que, de nos jours, l'on utilise de plus en plus des produits chimiques pour la teinture, une plus grande durabilité de la clarté du tapis n'est pas garantie. Avec le temps, la lumière du jour et du soleil modifient également les tapis teintés à l'aide de couleurs chimiques. Il n'est pas pour autant question d'un amoindrissement de la valeur du tapis.

e) Réparations: Il est impossible de réparer soi-même un tapis d'Orient. Un spécialiste est indispensable pour réaliser la réparation (on peut le trouver dans chaque ville moyenne). Plus tôt vous faites réparer le tapis s'il est abîmé ou usé, plus simple sera la réparation. Dès qu'un tapis est abîmé, il peut s'effondrer à une vitesse incroyable.

f) Humidité: L'eau ne présente pas de danger pour le tapis, si l'on sèche le tapis correctement. Toutefois, le fait d'étaler un tapis sur un sol encore humide ou l'humidité sous un vase posé sur le sol peuvent entraîner une moisissure ou un pourrissemet des poils du tapis. Après les produits de nettoyage liposolubles, l'humidité représente le plus grand danger pour les tapis véritables.

g) Mites: Seuls les tapis étalés dans des pièces peu habitées ou peu aérées ou dans des coins risquent d'être rongés par les mites. Le cas échéant, il est recommandé d'appliquer un peu de spray pendant les périodes chaudes de l'année. De manière générale, les tapis berbères ont déjà subi un traitement anti-mites.

6. Cuisines intégrées et appareils

6.1. Façades très brillantes

Nettoyez les surfaces laquées régulièrement avec un propre chiffon doux humecté. N'utiliser jamais un chiffon microfibres! Servez-vous d'un chiffon exempt de grains de sable, de gravillon ou d'autres petites particules comme le sel et le sucre. Sinon, le nettoyage finit par griffer les surfaces. Aucune garantie ne peut être fait valoir auprès du fabricant pour de tels dégâts. Les taches, éclaboussures ou dépôts de graisse peuvent être enlevés avec une faible solution d'eau tiède et de savon noir. Dans tous les cas enlever complètement les produits de nettoyage afin d'éviter toute trace de nettoyage. Essuyer les surfaces avec un chiffon absorbant propre (ou de l'essuie-tout), changer souvent de chiffon. A longue terme, des égratignures microscopiques peuvent être provoquées par le nettoyage. C'est le cas chez toutes les surfaces très brillantes comme p.ex. chez les voitures et elles sont inévitables, mais ne donnent pas lieu à une réduction de la valeur d'usage et peuvent sous certaines conditions être corrigées avec du poli de voiture (voir également point 1.3 en page 5).

6.2. Façades en bois

En ce qui concerne l'entretien de façades en bois véritable, il suffit de nettoyer celles-ci à l'aide d'une peau de chamois humectée (sans produit de nettoyage). Puis, sécher les façades à l'aide d'un chiffon en laine ou de papier (voir également point 1.1 en page 4)

6.3. Surfaces synthétiques

Elles peuvent être facilement nettoyées à l'aide de produits de nettoyage habituels (ne pas utiliser de produits abrasifs). Le nettoyage peut être effectué à l'aide d'eau fraîche et d'une peau de chamois par exemple. Sécher les surfaces. Il est recommandé de ne pas utiliser de solutions nitriques ou de la résine synthétique.

Eviter de poser des casseroles encore chaudes sur les surfaces de travail synthétiques! La saleté sèche sur le plan de travail peut être enlevée à l'aide d'un produit de nettoyage sous forme de mousse. Rincer et sécher.

6.4. Plans de travail en granite

Ce matériau est hygiénique et résistant à l'usure mécanique, à l'humidité, à la chaleur (jusqu'à 250°C), à la lumière, au froid et à tout acide ménager. Pour son entretien, tout produit de nettoyage existant sur le marché peut être utilisé. Il est recommandé d'utiliser le bon vieil encausique. Le granite fait partie des soi-disant roches dures et se prête – sauf les espèces poreuses – particulièrement bien pour la couverture d'un comptoir de cuisine. En règle générale, le fabricant applique un scellant sur les plans de travail avant de les livrer.

Entretien et nettoyage:

La règle absolue: la structure et la couleur se renforcent par un usage intense, le granite devient plus foncé et avec les années plus intense et ses couleurs plus belles. Bien que les roches dures soient indestructibles, un minimum d'entretien et de soin sont requis.

- La surface en granite polie peut sans autre être nettoyée avec les produits ménagers ordinaires (nettoyant multi-usages).
- L'application d'un scellant par le fabricant est une très bonne protection contre la pénétration de l'humidité de sorte à ce que juste un entretien minimal est nécessaire.

ASTUCE

- Nettoyer régulièrement le plan de travail en granite avec un liquide vaisselle.
- Les taches importantes doivent de préférence être enlevées immédiatement. Il faut éviter de laisser les éclaboussures d'huile et de gras durant un long moment. Vous évitez ainsi la formation de taches sombres, en particulier autour des plaques de cuisson et de l'évier.
- Si lors d'espèces très absorbantes (gneiss, migmatite) le scellant commence à perdre son efficacité, c'est-à-dire que l'eau ne dégouline plus, vous devriez envisager d'appliquer une nouvelle couche de scellant. En cas de besoin, vous pouvez acheter le produit scellant spécial pour le granite poli chez nous (voir aussi point 2 en page 8).

6.5. Acier inoxydable

Après le nettoyage avec de l'eau fraîche tiède à laquelle vous pouvez ajouter 2-3 cuillères à soupe de vinaigre de ménage, il faut bien rincer et ensuite essuyer avec un chiffon propre. Lors de résidus persistants, saupoudrez l'évier avec un peu de Vim, Ajax etc et nettoyez avec un chiffon mouillé. Ensuite bien rincer et essuyer. Ne jamais utiliser une éponge grattante verte.

6.6. Eviers en sable de quartz ou en fibres acryliques

N'utiliser que les produits de nettoyage usuels. Les détergents en poudre abrasifs comme par exemple Vim etc. peuvent rendre l'évier mat et sont de ce fait à éviter. En cas de dépôt calcaire remplir l'évier d'eau (2-3 cm) tout en y ajoutant un peu de produit lave-vaisselle. Laisser agir pendant 1-2 heures, puis bien rincer. Ne pas poser des casseroles trop chaudes sur l'évier.

6.7. Plaques de cuisson électriques en fonte

Aliments débordés

Ils peuvent être enlevés avec de la laine d'acier ou avec un tampon à récurer.

Aliments brûlés

Ils peuvent être enlevés assez facilement si vous étalez un chiffon mouillé sur la plaque froide. Laissez agir quelques minutes avant de nettoyer les plaques. Après le nettoyage, il est conseillé de passer un coton imbibé d'un produit spécial ou d'huile pour éviter l'apparition de taches de rouille.

6.8. Tables de cuisson en vitrocéramique

Généralités

La table de cuisson en vitrocéramique est très robuste et répond à toutes les exigences si entretenu d'une manière adéquate. Si des objets pointus ou durs tombent sur la table de cuisson, ils peuvent occasionner des dommages. Des grains de sable, des produits de nettoyage en poudre ou des fonds de casseroles endommagés peuvent provoquer des rayures. Elles n'influencent ni le fonctionnement ni la robustesse de la vitrocéramique.

Entretien quotidien
Nettoyer après chaque utilisation. De légères salissures peuvent être enlevées avec un chiffon humecté ou de l'eau additionnée de produit à vaisselle. Sécher.

Salissures plus coriaces
Les bords de graisse, de calcaire ou d'eau peuvent être enlevés avec un produit de nettoyage spécial pour les tables de cuisson en vitrocéramiques (crème un peu épaisse). Bien rincer et sécher. Les taches d'eau (dépôts calcaires) provenant de l'eau débordée ou d'éclaboussures devraient être enlevées avec du vinaigre resp. un citron ou avec un produit anticalcaire. Faites attention : si le cadre de la table de cuisson entre en contact avec ces liquides, enlevez-les immédiatement avec un chiffon mouillé sinon des endroits dépolis peuvent en être le résultat.

Racloir à verre
Les fortes salissures ou incrustations provenant de résidus d'aliments brûlés s'enlèvent le mieux avec un racloir à verre. Attention, ne pas utiliser de grattoir à manche synthénique!

6.9. Hottes

Filtre de graisse:
Biens des appareils actuels sont équipés d'un indicateur de saturation. Dans le cas contraire, nous recommandons le renouvellement du filtre tous les 6-8 mois.

Filtre à charbon actif:
Le filtre à charbon équipant les hottes aspirantes doit être remplacé, selon l'utilisation, au plus tard après 18-24 mois.

7. GARANTIE

1. Conditions durant la garantie intégrale

Tous nos produits ont été fabriqués avec le plus grand soin de matières premières de haute qualité. Malgré tous nos efforts, des dégâts dus à un défaut de matériau ou de fabrication peuvent subvenir. Pour ces défauts, la garantie intégrale s'applique pendant la première année. Celle-ci s'étend sur la construction, le matériau et la confection lors d'une usure normale et adéquate conformément à l'instruction d'entretien, mais elle ne s'applique pas aux frais de transport ou de montage. Sont exempt de cette garantie les étoffes de revêtement. La garantie court à compter de la date de livraison. La facture fait foi de garantie.

1.1 Clé de répartition des coûts

Un montant forfaitaire de Fr. 180.– sera facturé pour chaque déplacement, faute de quoi les pièces endommagées sont à livrer à notre centre de service à Galgenen et à y enlever après la réparation. Pour des raisons d'organisation, aucun service clientèle ne peut être offert dans les succursales. Pendant la durée de la garantie, il y a un droit à la réfection de défauts éventuels (droit à la réparation). Le droit à des meubles de remplacement gratuits durant la réparation est exclu.

1.2 Exemples de ce calcul pendant la garantie intégrale

a) Livraison et enlèvement au centre de service par le client: Garantie intégrale pour les pièces mécaniques et moteurs, défauts de construction ou de matériau lors d'une usure normale et adéquate conformément à l'instruction d'entretien.

b) **Enlèvement et livraison par diga:** Montant de déplacement forfaitaire de Fr. 180.–. Garantie intégrale comme sous point a). Si le démontage pour un transport au centre de service est nécessaire = x unités de régies affectées (15 in.) à Fr. 21.– pour le démontage, un deuxième forfait de déplacement de Fr. 180.– pour la livraison et x unités de régie affectées pour le montage chez le client.

2. Conditions après l'expiration de la garantie intégrale

Une fois la garantie intégrale expirée (12 mois pour les meubles, lits d'eau et d'air, 24 mois pour les matelas), une participation au prorata appliquée sur le prix de la réparation sera demandé au client. Si pour des raisons commerciales ou techniques un remplacement total est nécessaire, le calcul de la participation aux coûts et de l'indemnité d'usage se base sur le prix catalogue en vigueur en appliquant les taux suivants:

Matelas inférieurs et supérieurs:

3. année	20%	7. année	60%
4. année	30%	8. année	70%
5. année	40%	9. année	80%
6. année	50%	10. année	90%

Meubles, lits d'eau et d'air:

2. année	60%
3. année	70%
4. année	80%
5. année	90%

2.1 Taux de régie appliqué

Toute réparation est effectuée en régie. Une unité de régie (15 min.) est facturée de Fr. 21.– par personne). Une fraction de ¼ h est considérée comme unité de régie. Petit matériel gratuit.

2.2 Exemple de calcul en cas de remplacement complet de matelas

(Prix catalogue lors de l'achat: Fr. 920.– / prix de catalogue actuellement en vigueur: Fr. 960.– / Remplacement complet en 3ème année)

a) Livraison et enlèvement au centre de service par le client:	
Participation aux frais: 20% du prix catalogue actuellement en vigueur	Fr. 192.–
b) Remplacement chez le client:	
Montant forfaitaire pour l'enlèvement	Fr. 180.–
Participation aux frais comme a)	Fr. 192.–
Montant forfaitaire pour la livraison	Fr. 180.–
Total	Fr. 552.–

2.3 Exemple de calcul en cas de remplacement complet de meubles

(Prix catalogue lors de l'achat: Fr. 2950.– / prix de catalogue actuellement en vigueur: Fr. 3010.– / Remplacement complet en 4ème année)

a) Livraison et enlèvement au centre de service par le client:	
Participation aux frais: 80% du prix catalogue actuellement en vigueur	Fr. 2408.–
b) Remplacement chez le client:	
Montant forfaitaire pour l'enlèvement	Fr. 180.–
Participation aux frais comme a)	Fr. 2408.–
Montant forfaitaire pour la nouvelle livraison si elle ne peut pas avoir lieu en même temps que l'enlèvement	Fr. 180.–
x unités de régie pour la démontage / le montage chez le client	Fr.

3. Ordre au service clientèle

Après expiration de la garantie, le formulaire « Ordre au service clientèle » sera remis pour chaque intervention demandée. Votre ordre devient effectif dès le retour du formulaire signé.

3.1 Paiement

Toute réparation est à payer de suite « obligation de fournir les prestations simultanément à l'autre », soit au centre de service à Galgenen, soit chez vous au menuisier en charge.

4. Restrictions

Sont exclus de la garantie au prorata: l'usure normale, les dommages dus à un traitement inapproprié, les dommages mécaniques, les salissures ainsi que les revêtements. Pour toute demande en garantie, la production de la facture d'achat et de la date de livraison est indispensable.

diga
meubles

PROFESSIONNEL, EFFICACE, RAPIDE

Pour nous permettre d'examiner et de traiter votre demande au service clientèle d'une façon rapide et efficace, procédez comme suit:

Indications nécessaires:
Pour pouvoir traiter votre demande au service clientèle il nous faut:
- Votre numéro de facture
- Votre numéro de contrat (en haut à gauche sur la facture)
- La date de livraison
- Le partenaire diga
- Une description détaillée du défaut, si possible avec photos

SERVICE CLIENTÈLE POUR LES MEUBLES

Veuillez vous adresser exclusivement au
centre de service diga
8854 Galgenen
Vous pouvez nous écrire à
E-Mail: service-center@digamoebel.ch
Tél. 055 450 55 20

SERVICE CLIENTÈLE POUR LES APPAREILS

Veuillez vous adresser au fabricant concerné:

AEG et Electrolux	Tél.	0848 848 999 / 0848 848 348	
Siemens / Gaggenau et Bosch	Tél.	0848 840 040	
Miele	Tél.	0800 800 222	
Suter Inox	Tél.	056 463 63 33	(éviers et unités)
Franke	Tél.	062 787 31 31	

Chez diga on y va!